

CONSTANTIN BRANCUSI

Francia, 2013, 27', francese

REGIA: Alain Fleischer

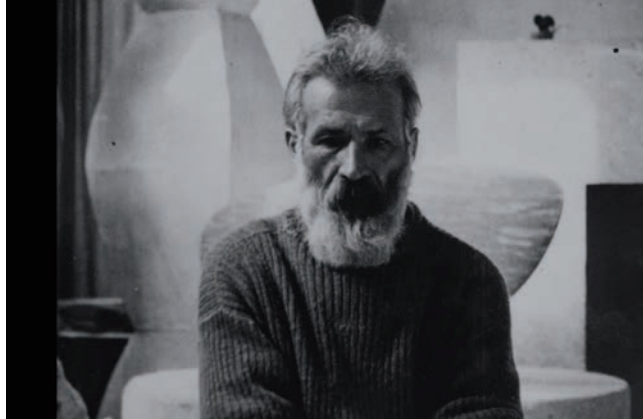
FOTOGRAFIA: Olivier Guéneau

MONTAGGIO: Baptiste Évrard

SUONO: Blandine Tourneux

MUSICA: Jacopo Baboni

PRODUZIONE: Artline /ARTE France/Le Fresnoy



Alain Fleischer, nato a Parigi nel 1944, è scrittore, regista, artista e fotografo. Dopo gli studi in lettere moderne, linguistica e semiologia alla Sorbonne e all'École des Hautes Études en Sciences Sociales, ha insegnato in diverse università, scuole di cinema, di arte e di fotografia, in Francia e all'estero. E' fondatore e attuale direttore del *Fresnoy, Studio national des arts contemporains*. Ha realizzato circa 350 film tra lungometraggi, documentari d'arte e film sperimentali, vincendo vari premi. E' autore di numerose opere letterarie tra romanzi, racconti e saggi di fotografia e di cinema. Come artista e fotografo espone regolarmente in diversi paesi.

Questo film sullo scultore rumeno **Constantin Brancusi** (1876-1957) è stato girato nell'atelier ricostruito nel 1997 da Renzo Piano negli spazi esterni del *Centre Pompidou*, riproducendo fedelmente quello che l'artista aveva donato per testamento allo Stato francese e rispettando esattamente la collocazione originaria delle opere. Le immagini di questa eccezionale collezione si intrecciano con alcune riprese realizzate da Brancusi stesso tra il 1923 e il 1939.

This film on the Romanian sculptor **Constantin Brancusi** (1876-1957) was filmed in the studio left to the French state by the artist and faithfully re-constructed, with all the works left in their original positions, in 1997 by Renzo Piano in the external plaza of the *Pompidou Centre*. The images of this extraordinary collection are alternated with some shots taken by Brancusi himself between 1923 and 1939.